

Florian Hackspiel

mail@hackspielplan.at
Tel.: 0043/(0)650 6438259
www.hackspielplan.at
www.vimeo.com/hackspielplan

Nordbahnstraße 30/18
1020 Wien, Österreich

Geboren 1983, Innsbruck
Größe 1.76 m
Augen grün - blau
Fremdsprachen Englisch
Instrumente Cello
Gesang Bariton



Ausbildung

2003 – 2007 Universität für Musik & Darstellende Kunst Graz, Studiengang Schauspiel

Schauspiel (Auswahl)

- 2017 **Theater Effingerstraße Bern:** „Willkommen“ SE, Lutz Hübner & Sarah Nemitz
Rolle: Jonas, Regie: Stefan Meier
Wiener Neustadt: „ALMA“, Joshua Sobol
Rollen: Almaniack, Max Burckhard, U.S. Alma, Regie: Paulus Manker
Festspiele Wangen im Allgäu: „Viel Lärm um Nichts“, William Shakespeare
Rolle: Borachio & Bruder Franziskus, Regie: Peter Raffalt
Philharmonie Berlin: „Zum Mond und zurück“, Kinderoper, UA Andrew Norman
Rolle: Nostradamus, Regie: Ela Baumann, Dirigent: Sir Simon Rattle
- 2016 **Wuppertaler Bühnen:** „Der Zauberer von Oz“, Fassung von Peter Raffalt
Rolle: Zauberer von Oz, Regie: Peter Raffalt
European Philharmonic Orchestra: „Hildegard Oratorium“ UA, Peter Jan Marthé
Rolle: Volmar, Regie: Peter Jan Marthé
- 2015 **Schloss Nymphenburg München:** „Romeo und Julia“, William Shakespeare
Rollen: Tybalt, Graf Paris, Regie: Tobias Maehler
Staatstheater am Gärtnerplatz: „Gefährliche Liebschaften“ UA Schubring & Adenberg
Rollen: Steuereintreiber, Priester, Regie: Josef E Köpplinger (*Deutscher Musical Preis 2015*)
- 2014 **Schlüterwerke Wien:** „Anfechtungen! San Ignacio – eine Dschungeloper“ UA
Rolle: Bote, Musik: Domenico Zippoli/ Renald Deppe, Regie: Markus Kupferblum
Schlüterwerke Wien: „Tramps Alptraum“ UA, Markus Kupferblum
Rolle: Jules Romains, Regie: Markus Kuperblum
- 2013 **Theater Melone:** „Der Weg zum Glück“ ÖEA, Ingrid Lausund (*Heidelberger Theatertage 2014 und 2015*)
Rolle: Der Schauspieler, Regie: Bernadette Sonnenbichler
k. k. Post- und Telegrafenamts Wien: „Wagnerdämmerung“ UA
Rolle: König Ludwig II., Regie: Paulus Manker
Dschungel Wien: „Wolf“, UA, Theo Franz (*nominiert STELLA 2013*)
Rolle: Wolf, Regie: Theo Franz
Tiroler Landestheater: „Der kaukasische Kreidekreis“, Bertolt Brecht
Rollen: Soldat/ Maro/ Holzkopf/ Panzerreiter, Regie: Michael Lerchenberg

- 2012 **Thüringer Schlossfestspiele:** „Die Entführung aus dem Serail“, W. A. Mozart
Rolle: Bassa Selim, Regie: Toni Burkhardt
Brechtfestival Augsburg: „Baal badet“, B. Brecht
Rolle: **Baal** & Ensemble, Regie: Nora Schüssler
- 2011 **Landestheater Schwaben:** „Jorinde und Joringel“, Peter Kesten/ Walter Weyers
Rolle: Joringel, Regie: Peter Kesten
Schlossspiele Kobersdorf: „Der eingebildete Kranke“, Moliere
Rolle: Cleante, Regie: Christine Wiplinger
- 2010 **Staatstheater Innsbruck:** „Die Glasmenagerie“, Tennessee Williams
Rolle: Tom Wingfield, Regie: Ernst Gossner
Junges Schauspiel Ensemble München: „Medea“, L. Seneca
Rolle: Jason, Regie: Michael Stacheder
- 2009 **Theater praesent:** „Macbeth“, W. Shakespeare
Rolle: Banquo, Regie: Hans Danner
Drachengasse Wien: „Viele gute Dinge kommen aus Reykjavik!“, UA, J. Krasanovsky
Rolle: Frederik, Regie: J. Krasanovsky (*Heidelberger Theatertage 2009*)
- 2008 **Landestheater Linz:** „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“, M. Ende
Rolle: Jim Knopf, Regie: Rainer Mennicken
Phönix Theater Linz: „Mutter sag, wer macht die Kinder“, UA, Janosch/Kratzer
Rollen: Lukas & Vater, Regie: Michaela Obertscheider
- 2007 **Schauspielhaus Graz:** „Menschenfeind“, Moliere
Rolle: Basque, Regie: Patrick Schlösser
Schauspielhaus Graz: „Sissi“, UA, André Rößler
Rollen: Böckl & Mörder, Regie: André Rößler
- 2006 **Schauspielhaus Graz:** „Sieben Türen“, Botho Strauß
Rollen: Das Nichts & Der Verkäufer, Regie: Dieter Boyer
Theater Melone Innsbruck: „Schneckenportrait“, ÖEA, Rebekka Kricheldorf
Rolle: Bertram, Regie: Peter Wallgram

Verfasste Theaterstücke

- 2017 Make your heart beat again (Stückentwicklung)
2016 Neue Dialogfassung zu Carmen (Oper von George Bizet)
2015 Neues Libretto zu Donizettis Viva la Mamma
2009 Erklär mir Liebe – das Stück zur Anti-Krise
2007 Systemhäschen

Auszeichnungen

- 2015 Prämie des Bundeskanzleramtes für die Regie von Vollmondbetrachtungen, ÖEA von Jean-Paul Maes
2009 EU Parlament Brüssel: one of 100 Europaen young talents
2008 Prämie des Bundeskanzleramtes für die Regie von SUMSUM, ÖEA von Laura de Weck
2006 Arthur Haidl Preis der Stadt Innsbruck



Regie (Auswahl)

- 2017 Theater Melone: „**Make your heart beat again**“ UA Stückentwicklung von Florian Hackspiel
- 2016 Kleine Oper am See: „**Carmen**“ von George Bizet
- 2016 Große Bühne Überlingen: „**Biedermann und die Brandstifter**“ von Max Frisch
- 2016 Theater Melone: „**FUNNYHILLS – Das Dorf an der Grenze**“ UA von Josef Maria Krasanovsky
- 2015 Kleine Oper am See: „**Viva la Diva**“ von Gaetano Donizetti, Libretto Florian Hackspiel
- 2015 Theater Melone: „**Vollmond Betrachtungen**“ ÖEA von Jean-Paul Maes (*prämiert durch das Bundeskanzleramt*)
- 2014 Wiendrama: „**Trakl. Ein Totentanz**“ UA von Georg Trakl/ Florian Hackspiel
- 2014 Festival der Träume/ Dschungel Wien: „**Zwerg Nase**“ UA, improvisierte Oper, Libretto Helmut Stekl
- 2013 Kammerorchester Innsbruck: „**Sinnfonia**“ UA, Manuela Kerer, Stück für Chor und Orchester
- 2012 Westbahntheater Innsbruck: „**Das Lächeln der Weltmeere**“ UA von Josef Krasanovsky
- 2011 Westbahntheater Innsbruck: „**Die Angstbeißer**“ von Olivier Chiacchiarì
- 2010 diemonopol Innsbruck: „**Das wundervolle Zwischending**“ von Martin Heckmanns
- 2010 5. Tiroler Dramatikerfestival: „**Reise nach Jerusalem**“ UA von Brigitte Knapp
- 2009 Westbahntheater Innsbruck: „**Erklär mir Liebe – Das Stück zur Anti-Krise**“ UA von Florian Hackspiel
- 2008 1. Theaterfestival Innsbruck: „**Die Geschichte von den Pandabären – erzählt von einem Saxophonspieler mit Freundin in Frankfurt**“ öEA von Matei Visniec
- 2008 Westbahntheater Innsbruck: „**SumSum**“ öEA von Laura de Weck (*prämiert durch das Bundeskanzleramt*)
- 2007 Westbahntheater Innsbruck: „**Systemhäschen**“ UA von Florian Hackspiel

Auszüge aus Kritiken

„Nicht nur harmonieren die beiden Schauspieler im gemeinsamen Spiel; auch ihre Monologe fesseln vom ersten bis zum letzten Wort.“ **Wolf** Wiener Zeitung

„Hackspiel bewältigt die schweißtreibenden Textwege mit einer geradezu souveränen Leichtigkeit und geht in der Rolle des irrlichternd Suchenden regelrecht auf.“ **Der Weg zum Glück** Kulturzeitung

„Sein an Kondition, Ausdruck und Text alles abverlangendes Solo macht ihn zum Hampelmann in der Hindernisschleife Leben. Personifizierte Verzweiflung, reich an Galgenhumor, prägt die österreichische Erstaufführung. Eine zutiefst bedrückende Ausnahmeleistung!“ **Der Weg zum Glück** Kleine Zeitung

„Die orientalische Märchenwelt bleibt intakt, dafür bürgt vor allem die Gestalt des Bassa: Florian Hackspiel spielt ihn als einen dermaßen kultivierten, noblen Fürsten, dass jede halbwegs intelligente Konstanze sofort zu ihm überlaufen und ihren vergleichsweise farblosen Belmonte in die Wüste schicken müsste.“ **Die Entführung aus dem Serail** Thüringer Allgemeine

„Florian Hackspiel gibt den ungestümen, draufgängerischen Hans Scholl, der irgendwann immer mehr Risiken eingeht, so eindringlich, dass der Zuschauer schnell spürt: Für ihn gibt es kein Zurück mehr.“ **Die Weiße Rose** Schwäbische Zeitung

„Hauptdarsteller Florian Hackspiel überzeugt in seiner Darstellung des getriebenen Patrick. Seine Mimik zwischen Verglöhen und Traurigkeit lässt das Theaterpublikum die Zerrissenheit des Charakters spüren.“ **Live fast – die young** Kurier

„Fesselnder und berührender Mittelpunkt ist Florian Hackspiel, präsent und darstellerisch hochbegabt.“ **Live fast – die young** Wiener Zeitung

Kino

2016	Hiraeth	Regie: Valentino Rentz	PAF Productions	Kurzfilm
2010	VETO	Regie: Stefan Baumgartner	FH Salzburg	Kurzfilm
2007	glücklos wunschlich	Regie: Rebecca Sandbichler	Infinitiv Pictures	Kurzfilm
2007	Crossing Borders	Regie: Clarks Tony		Kurzfilm
2007	Summer Days	Regie: Walter Rudich	Loop	Kurzfilm
2006	Bei den Kartoffeln	Regie: Jakob Pretterhofer	Filmakademie Wien	Kurzfilm
2005	Die Stimme	Regie: Cajetan Jacob	Gruppe Filmkunst	Spielfilm

TV

2012	K2 The Italien Mountain	Regie: Robert Dornhelm	Rolle: Enrico Abram	TV Zweiteiler
2011	Die Mitesser	Regie: Jimmy Brainless	Rolle: Fahrgast	Serie
2010	Aktenzeichen XY	Regie: Boris Keidies	Rolle: Täter	Sendung
2010	Soko Kitzbühel	Regie: Olaf Kreinsen	Rolle: Polizist	Serie
2008	Bergdoktor	Regie: Axel del Roche	Rolle: Schlagzeuger	Serie

Werbung

2009	Lindt Pralines			
2008	E-Learning DVD für Media Markt und Saturn			
2007	ONE Werbespot (Mobilfunkanbieter), Regie: Paul Harather			